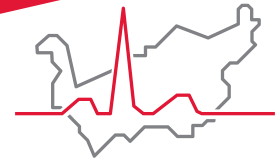


RAPPORT QUALITÉ

Hôpital du Valais

2022



Hôpital du Valais
Spital Wallis

Forum Patients

L'art du théâtre au service de l'art du soin

Le monde du soin vit dans une tension permanente entre deux tendances opposées et pourtant inséparables. D'une part des performances techniques en constante évolution, d'autre part, le besoin de revenir aux fondamentaux de la relation de soin. C'est à cette deuxième dimension, encore trop souvent relayée au deuxième plan, que s'intéresse le spectacle « Paroles et parole », qui a été proposé dans le cadre de l'édition 2022 du Forum Patient de l'Hôpital du Valais. Écrit sur la base de témoignages de patient·e·s par Jocelyne Métrailler Al-Sayegh, infirmière spécialisée en soins palliatifs et Olivia Seigne, comédienne et metteuse en scène, « Paroles et parole » est un projet né de l'envie de rapprocher des univers qui ne se comprennent pas toujours : celui des soignant·e·s et celui des patient·e·s et de leurs proches.

Depuis 2013, l'Hôpital du Valais a mis en place une plateforme permanente d'échange et de discussion avec les associations de patient·e·s et de proches, le « Forum Patients ». Le but de ces espaces de rencontre consiste en la mise en place d'un processus participatif et concertatif avec les associations et institutions partenaires. Cette démarche vise à organiser au mieux l'hôpital, en tenant compte autant de l'évolution du contexte et des enjeux stratégiques que des besoins de la population.

Pour son édition 2022, après deux ans de mise en pause en raison de la pandémie de Covid-19, le « Forum Patients » a souhaité ouvrir sa participation à l'ensemble de la population valaisanne. Pour ce faire, l'Hôpital du Valais a eu le plaisir d'inviter ses collaborateurs et l'ensemble de la population à participer à quatre représentations du spectacle « Paroles et Parole », une création artistique qui aborde la relation de soin, le temps d'une représentation.

Au croisement entre le monde du soin et celui de l'art, ce projet s'est construit sur la base de témoignages récoltés auprès de patient·e·s et de professionnel·le·s par Jocelyne Métrailler Al-Sayegh, infirmière spécialisée en soins palliatifs et Olivia Seigne, metteuse en scène et comédienne. Grâce au théâtre, des thèmes difficiles ont pu être abordés avec justesse, sensibilité et parfois humour. Une occasion précieuse de se glisser dans le rôle de l'autre, de changer de perspective et de se rapprocher.

Quatre représentations ont ainsi été proposées durant l'année à l'Hôpital de Malévoz à Monthey, à l'Hôpital de Martigny et de Sion, ainsi qu'une représentation hors mur au Foyer/Technopôle à Sierre. Chaque représentation a affiché complet avec une quarantaine de participants à chaque fois. Elles ont réuni des patients, des proches ainsi que des professionnels de la santé de l'Hôpital du Valais, d'institutions partenaires ou en pratique libérale. A chaque fois, des échanges entre participants ont suivis la pièce, mettant en lumière l'importance de développer une pratique collaborative entre patients et soignants, où le patient doit revêtir un rôle actif dans la relation de soin.

Cette édition 2022 du « Forum Patients » a souhaité encourager l'échange entre soignant·e·s et soigné·e·s afin de permettre une meilleure compréhension de tous les petits malentendus ordinaires que la fatigue, la routine, le stress ou encore le contexte peuvent engendrer. Cette démarche s'est inscrite dans la volonté de promouvoir le développement d'une culture collaborative au sein de l'Hôpital du Valais.

Réactions des participantes et du public

« Pour faire évoluer certaines choses »



« J'ai accepté de témoigner parce que je souhaitais transmettre un message aux soignants dans l'espoir que cela contribue à faire évoluer certaines choses. Nous ne sommes pas juste des numéros ou une maladie, nous sommes

des personnes. Je n'ai pas eu

uniquement des expériences négatives dans mon suivi, loin de là ! Grâce au cancer, j'ai rencontré des personnes formidables et j'ai été soutenue par des infirmières incroyables. Mais quand on arrive en fin de traitement, on est plus vulnérable, tout nous touche énormément. Je suis entièrement en accord avec le message véhiculé par le spectacle. On sent que Jocelyne sait de quoi elle parle, les témoignages recueillis sont restitués avec justesse et authenticité. » *Delphine Vouilloz, patiente.*

« Une pluralité de sens »

« Cette pièce de théâtre donne la parole aux patient-e-s mais aussi aux soignant-e-s en mettant en scène leurs intentions réciproques au sein de la relation de soin entre l'implicite, l'explicite, les maladroites... J'ai aimé ce jeu ambivalent entre la parole donnée et la parole prise. "Donner sa parole" c'est s'engager dans la relation, alors que "prendre la parole" peut être compris comme un abus de pouvoir. Puis ces "paroles", au pluriel qui, comme dans chanson interprétée par Dalida, sont aussi des promesses... ou des futilités. J'ai beaucoup aimé cette pluralité de sens et la liberté d'interprétation que cette pièce permet. » *Dr Damian König, chef du Service des affaires juridiques et éthiques à l'Hôpital du Valais*

« Une occasion de donner la parole »



« Cette pièce permet de donner la parole à celles et ceux qui ne l'ont pas forcément. En accueillant cette représentation dans ses murs, l'Hôpital du Valais prouve sa volonté d'accorder une place centrale à la relation de soin. Ce spectacle permet de faire bouger beaucoup d'émotions.

Il est important de dire ce qui ne va pas, mais j'aurais peut-être aimé qu'on parle aussi de ce qui va bien. »

Dre May Monney, cheffe du Service de médecine palliative.

« La force du non verbal »



« En découvrant la pièce, j'ai été très touchée, rires et larmes se sont succédé. Grâce au travail d'écriture et de mise en scène, la performance des acteurs fait passer beaucoup d'émotions, tant au niveau verbal que non verbal à travers le corps, les mimiques, les déplacements,

les silences... De nombreux passages sont très parlants. Une identification se produit parce que l'on retrouve notre témoignage avec des situations vécues (paroles qui soulagent, celles qui blessent...) ou parce qu'ils font résonance (mort, maladie incurable...). Les messages nous interpellent et suscitent la réflexion, car ils sont transmis avec humour, authenticité, cohérence, subtilité et justesse. » *Isabelle Cretin, patiente.*

Tiré de l'article « L'art du théâtre au service de l'art du soin » sur le blog de l'Hôpital du Valais: blog.hopitalvs.ch/paroles-et-parole